



3/12/2015 - Communiqué de Presse :

Pendant la COP21, en partenariat avec l'ONU, des artistes contemporains majeurs mobilisent et agissent pour le Climat

Artists 4 Paris Climate 2015

Dans le cadre de Paris Climat 2015 / COP21 de la Convention Cadre des Nations Unies sur le Changement Climatique, des artistes contemporains majeurs mobilisent l'action par des projets artistiques dans l'espace public du "Grand Paris".

Le 9 Décembre à 20h, une vente aux enchères caritative de 30 œuvres issues de 14 projets artistiques sera organisée par la première Maison de Vente Internationale, Christie's. Les bénéfices iront au profit de 14 actions de terrain pour la lutte contre la désertification et pour l'adaptation au changement climatique.

L'initiative est soutenue par les Conventions Climat et Désertification de l'ONU. Des fondations, entreprises, ONG, soutiennent la réalisation des projets à Paris mais aussi l'action dans le monde entier.

2 étapes dans l'initiative : la mobilisation puis l'action

1. La mobilisation: pendant la COP21, **7 projets artistiques phares en 7 lieux symboliques**

- *Deep breathing / resuscitation for the Reef* de Janet Laurence, au Muséum National d'Histoire Naturelle, du 16 Octobre au 14 Décembre
- *Drowning World* de Gideon Mendel, sur 10 panneaux d'affichage au cœur de Paris, en prélude à la COP21 du 23 au 29 Novembre
- *Little Sun* d'Olafur Eliasson et Frederik Ottesen, marche de Clichy-Montfermeil au Bourget, le 2 Décembre
- *Ice Watch* d'Olafur Eliasson et Minik Rosing, Place du Panthéon, du 3 au 13 Décembre
- *Aérocène* de Tomas Saraceno au Grand Palais, du 4 au 10 Décembre
- *Flying Shell*, de Pavel Pepperstein et *Sky Puzzle* de Yin Xiuzhen, à l'aéroport Charles de Gaulle du 8 Décembre au 3 Janvier (dates et lieu à confirmer)
- *Human Energy* de Yann Toma, sur la Tour Eiffel, du 5 au 12 Décembre

2. L'action: le 9 Décembre à 20h chez Christie's Paris, 15 artistes ayant contribué à l'initiative, avec 7 projets réalisés et 7 à venir, offrent 30 œuvres pour 14 actions de terrain soutenues par 12 ONG. Les sites ont été choisis avec l'ONU pour incarner la diversité des actions en Afrique, Asie, Amérique Latine, Caraïbes et au Moyen Orient.

Les 15 artistes participant à la vente caritative du 9 Décembre chez Christie's

Edward Burtynsky (Canada), Olafur Eliasson (Danemark), Janet Laurence (Australie), Vera Lutter (Allemagne), Gideon Mendel (Afrique du Sud), Ernesto Neto (Brésil), Pavel Pepperstein (Russie), Dan Perjovschi (Roumanie), Michelangelo Pistoletto (Italie), Tomas Saraceno (Argentine), Taryn Simon (USA), Mikhael Subotzky et Patrick Waterhouse (Afrique du Sud/Royaume Uni), Yann Toma (France), Yin Xiuzhen (Chine).

Les 12 ONG et les 14 sites soutenus par la vente caritative du 9 Décembre chez Christie's

AIDER (réhabilitation de terres salinisées au Pérou, savoirs ancestraux autochtones en Amazonie Péruvienne), Agrisud (agro-écologie au Nord Laos), AVSF (biodigesteurs au Sénégal, micro-irrigation à Madagascar), Gade (développement durable local en Argentine), Grameena Vikas Samithi (les vaches pour une agriculture climato-compatible en Inde), GRET (agroforesterie en République Démocratique du Congo), Naga (« pièges à pluie » au Kenya), Our Soil (solutions écologiques d'assainissement en Haïti), Permaculture Global (verdier le désert en Jordanie), Raddo (sauvegarde des oasis en Algérie, Maroc, Mauritanie et Tunisie), Scope (agro-pastoralisme au Pakistan), Tree Aid (restaurer la biodiversité d'une forêt en Ethiopie).

« Voilà pourquoi en tant que Secrétaires Exécutives de deux entités centrales de l'ONU, nous avons décidé de soutenir l'initiative Artists 4 Paris Climate 2015 comme un moyen de mettre en scène non seulement la question de la désertification et de la perte de terres saines et productives, mais aussi comme un moyen d'apporter beauté et créativité à la grande conférence sur le Climat de l'ONU à Paris, d'une manière dans laquelle les artistes et le public peuvent contribuer à l'action climatique. »

Christiana Figueres, Secrétaire Exécutive de la Convention-Cadre des Nations Unies sur les Changements Climatiques
Monique Barbut, Secrétaire Exécutive de la Convention des Nations Unies sur la Lutte contre la Désertification.

Le catalogue de la vente du 9 Décembre : www.christies.com/exhibitions/2015/artists-4-paris-climate

Le site de l'initiative : www.artists4parisclimate2015.com

Suivez nous pendant la COP21 : @artists4climate



United Nations
Framework Convention on
Climate Change



CHRISTIE'S



3/12/2015 - Communiqué de Presse: les acteurs

La France préside la COP21

La présidence et l'organisation de la COP21 ont été confiées à la France. Le rôle de Président de la COP21 a été dévolu à Laurent Fabius, ministre des Affaires étrangères et du Développement international :

« Nous sommes la première génération à savoir [à propos du changement climatique], la dernière sans doute à pouvoir agir »

Artists 4 Paris Climate 2015 a été labellisé par le Comité de Pilotage interministériel de la COP21 en Novembre 2014.

<http://www.cop21.gouv.fr/fr>

La Convention-Cadre des Nations Unies sur les Changements Climatiques (CCNUCC) mobilise pour un accord

La CCNUCC est le forum de l'ONU dans lequel 196 gouvernements et Parties travaillent ensemble pour relever le défi du changement climatique.

« (...) Je suis donc très heureuse de me joindre à vous pour la mise en place de cette initiative stimulante et positive, qui non seulement soutiendra les plus vulnérables au changement climatique via la donation des fonds levés, mais aussi aidera à promouvoir la COP21 comme opportunité cruciale pour les nations d'adopter un accord universel durable sur le climat (...) J'espère que les œuvres pourront inspirer des choix ambitieux qui conduiront à combattre à la fois le changement climatique et la désertification ».

Christiana Figueres, Secrétaire Exécutive de la CCNUCC à Monique Barbut, Secrétaire Exécutive de la CNULCD

http://unfccc.int/portal_francophone/essential_background/convention/items/3270.php

La Convention des Nations Unies sur la Lutte contre la Désertification (CNULCD) agit sur le terrain

La CNULCD a été lancée en 1992 au Sommet de la Terre de Rio avec la CCNUCC, et est aux avant-postes de la lutte contre le changement climatique :

« (...) Si nous restaurions les 500 millions d'hectares de terres agricoles dégradées, nous pourrions séquestrer jusqu'à 30% des émissions totales de carbone dans le monde, fournir (...) une stratégie d'adaptation au changement climatique à bas prix, conçue pour les pays du Sud, enfin réduire les flux migratoires forcés et éviter les situations de conflit sur les ressources terrestres et hydriques. »

« Artistes 4 Paris Climate 2015 est une réelle opportunité de relier les agendas du changement climatique et de la dégradation des terres, montrant ainsi au monde par le regard et la voix d'artistes contemporains de premier plan, à quel point il est désormais vital de mobiliser chacun afin d'aider les populations les plus vulnérables »

Monique Barbut, Secrétaire Exécutive de la CNULCD

<http://www.unccd.int/en/Pages/default.aspx>

Le Ministère de la Culture contribue à la mobilisation des artistes

Lors de la dernière Conférence environnementale, Fleur Pellerin, Ministre de la Culture, a exprimé sa volonté de mettre en avant la mobilisation des artistes autour de la COP21 :

"Si j'ai voulu apporter mon soutien à l'action d'Artistes pour Paris Climat 2015, c'est parce que je crois en la culture comme accélérateur du changement, parce que je suis convaincue que les artistes ont un rôle majeur à jouer pour sensibiliser et mobiliser l'ensemble de nos concitoyens autour des enjeux de cette conférence, pour notre pays et pour le monde. Je me réjouis des nombreuses initiatives culturelles qui feront de Paris, capitale de la culture, le lieu symbolique du changement pour le climat."

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/>



United Nations
Framework Convention on
Climate Change



United Nations Convention
to Combat Desertification



Ministère de la Culture
Communication



PARIS
MAIRIE DE PARIS



seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT



epe
entreprises pour l'environnement



CHRISTIE'S



3/12/2015 - Communiqué de Presse: les acteurs (suite)

La Ville de Paris s'engage et mobilise avec les grandes métropoles mondiales

Depuis 2007, la Ville de Paris a engagé une véritable dynamique de lutte contre le changement climatique par l'adoption de son Plan Climat. Ce plan est intégré à l'ensemble des politiques municipales (aménagement, mobilité, consommation responsable, alimentation, logement, adaptation) afin de réduire de 75% nos émissions de gaz à effet de serre d'ici 2050.

« Pour 2015, en lien avec les autres grandes métropoles mondiales et au sein du Grand Paris que nous construisons, Paris devra prendre des engagements forts pour sauver la planète »

Anne Hidalgo, Maire de Paris, Vœux 2015

http://www.paris.fr/pratique/energie-plan-climat/le-plan-climat-de-paris/le-plan-energie-climat-2012/rub_8413_stand_126610_port_19609

Le Département de la Seine-Saint-Denis s'engage pour la réussite de la COP21

Outre sa contribution aux meilleures conditions d'accueil de cet événement international au Parc des Expositions du Bourget, la Seine-Saint-Denis, symbole de diversité, avec 170 nationalités qui y vivent, s'engage dans la transition écologique, notamment par la sensibilisation de sa population à l'action concrète pour le climat et le mieux vivre ensemble.

<http://www.seine-saint-denis.fr/La-conference-internationale-Paris-10787.html>

Entreprises pour l'Environnement (EpE), partenaire français du WBCSD, soutient la réalisation des projets

Des entreprises, reconnues pour leur engagement en faveur d'un développement durable, sont approchées en fonction de l'ADN de chaque projet d'artiste pour en devenir mécènes, aboutissant parfois à la constitution d'une «mini filière industrielle» pour la production de certaines œuvres ambitieuses. Parmi celles-ci, des membres d'EpE, association regroupant une quarantaine de grandes entreprises qui veulent mieux prendre en compte l'environnement dans leurs décisions stratégiques et leur gestion courante. EpE est le partenaire français du World Business Council for Sustainable Development (WBCSD).

EpE : <http://www.epe-asso.org/>

WBCSD : <http://www.wbcds.org/home.aspx>

Le WWF France soutient Artists 4 Paris Climate 2015

Le WWF est la première organisation environnementale en France. Il œuvre pour mettre un frein à la dégradation de l'environnement naturel de la planète et construire un avenir où les humains vivent en harmonie avec la nature, en conservant la diversité biologique mondiale, en assurant une utilisation soutenable des ressources naturelles renouvelables et en faisant la promotion de la réduction de la pollution et du gaspillage. Le WWF France soutient l'initiative et a mis son réseau à son service.

<http://www.wwf.fr/>

Christie's organise la vente aux enchères caritative au profit de la CNULCD

Christie's, première maison de vente aux enchères dans le monde, organise environ 450 vacations par an. Christie's a également développé une grande expérience dans les Ventes Caritatives, à New-York, Londres ou Paris. Cette initiative est l'opportunité pour Christie's de mettre sa grande expérience au service d'une cause universelle.

<http://www.christies.com/>

entreprise contemporaine coordonne l'initiative d'ensemble

Créée en 2009, entreprise contemporaine s'est spécialisée dans la réalisation de projets innovants qui associent Responsabilité Sociale et Environnementale (RSE) de l'entreprise avec le meilleur de la création artistique contemporaine. entreprise contemporaine porte l'initiative, depuis la conception de Artists 4 Paris Climate 2015, jusqu'à l'association aux partenaires et entreprises mécènes, la mobilisation des acteurs pendant la COP21 de la CCNUCC, enfin l'action entreprise sur les sites choisis avec la CNULCD.

<http://www.entreprisecontemporaine.com/>



United Nations
Framework Convention on
Climate Change



CHRISTIE'S



3/12/2015 - Communiqué de Presse: contacts

Contacts medias

CCNUCC : Nick Nuttall, Coordinateur, Communications et Sensibilisation, +49 228 8151400, NNuttall@unfccc.int

CNULCD : Wagaki Wischnewski, UNCCD, Communication et Relations Extérieures, +49 228 8152829, wwischnewski@unccd.int

COP21: presse@cop21.gouv.fr

Ministère de la Culture : 01 40 15 80 20/80 11/82 05/83 90/38 80, service-presse@culture.gouv.fr

Ville de Paris: 01 42 76 49 61, presse@paris.fr

Département de la Seine Saint-Denis : Géraldine Guillot, 01 43 93 93 47, gguillot@cg93.fr

EpE : Florence Bardin, Agence F, 01 45 41 93 37, florence.bardin@agencef.com

WWF France: Marielle Chaumien, Attachée de Presse, 01 55 25 84 61, mchaumien@wwf.fr

Christie's: Beverly Bueninck, Relations Presse, 01 40 76 84 08, bbueninck@christies.com

entreprise contemporaine : Emmanuelle Amiot, Médias/Institutions, 06 09 55 47 42, eamiot@entreprisecontemporaine.com

www.artists4parisclimate2015.com

[@artists4climate](https://twitter.com/artists4climate)



United Nations
Framework Convention on
Climate Change



United Nations Convention
to Combat Desertification



Ministère de la Culture
et de la Communication

PARIS
MAIRIE DE PARIS

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

epe
entreprises pour l'environnement



CHRISTIE'S

3/12/2015 – sélection d'œuvres dans la vente de charité du 9 Décembre

Edward Burtynsky

Colorado River Delta #4, Sonora Mexico, 2011
Impression numérique à jet d'encre (encadrée)
122 x 163 cm

Cette œuvre est le numéro 5 d'une édition de 6 exemplaires



Olafur Eliasson

Colour luminosity, 2011
Ensemble de trois aquarelles sur papier
Chacune : 51.6 x 60 cm



Janet Laurence

CORAL COLLAPSE

from Reef Resuscitation project

Homeopathy #9, 2015

Papier photographique Kodak métallique C type,

traité chimiquement RA-4

126 x 86 cm

Cette œuvre est le numéro 1 d'une édition de 5 exemplaires



Vera Lutter

RHEINBRAUN: September 2, 2006

Epreuves négatives réalisées à la camera obscura

35.6 x 28 cm



Gideon Mendel

Johora, Village de Chandanbaisa, Sariakandi Upazila, Bogra District, Bangladesh, Septembre 2015

Photographie couleur

122 x 122 cm

Cette œuvre est le numéro 1 d'une édition de 5 exemplaires



Ernesto Neto

A candle to earth, 2015

Crochet de coton, poterie, poudre de clou de girofle, terre, verre, bougie et bois

287 x 150 x 150 cm

Cette œuvre est le numéro 1 d'une édition de 3 exemplaires



Pavel Pepperstein

Flying Shell, 2014

Aquarelle sur papier

19 x 28 cm

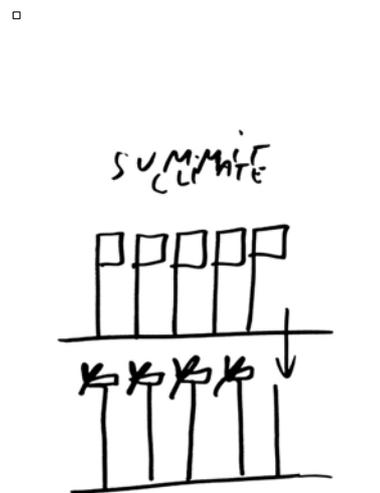


Dan Perjovschi

Summit, Climate Drawing, 2015

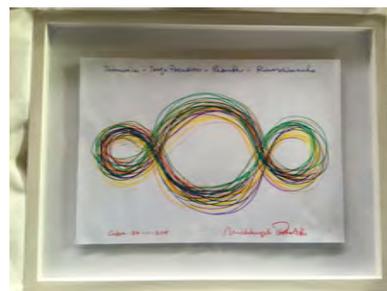
Feutre sur papier

42 x 29.7 cm



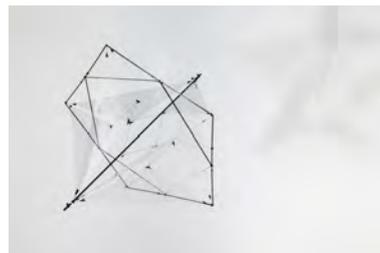
Michelangelo Pistoletto

Terzo Paradiso / Troisième Paradis, 2015
Crayons de couleur sur papier
29,7 cm x 42 cm



Tomas Saraceno

21 P/G-Z, 2014
Bâtons en fibre de carbone, feuille transparente, Dacron, oeillets, acrylique, corde de polyester, fil de pêche, barres de métal et ruban
90 x 90 x 90 cm



Taryn Simon

Weather Modification, Cloud Seeding
Weather Modification, Inc.
Watford City, North Dakota, 2007
(Série 'An American Index of the Hidden and Unfamiliar')
Impression numérique à jet d'encre et Letraset sur le mur
94.6 x 113.7 cm

Cette œuvre est le numéro 3 d'une édition de 7 exemplaires



Subotzky & Waterhouse

Ponte City from Donald Mackay Park, 2011
Impression jet d'encre sur papier
125.5 x 150 cm

Cette œuvre est le numéro 1 d'une édition de 5 exemplaires





Yann Toma

Human Energy / Tour Eiffel, 2015

Photographie couleur

180 x 120 cm



Yin Xiuzhen

Sky Puzzle: China, 2015

Vêtements et valise usagés collectés depuis Pékin par Yin Xiuzhen

29 x 84 x 68 cm, avec la valise ouverte



United Nations
Framework Convention on
Climate Change



United Nations Convention
to Combat Desertification



Ministère de la Culture
et de la Communication



MAIRIE DE PARIS



seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT



epe
entreprises pour l'environnement



CHRISTIE'S